

NOTA DE PRENSA

Barcelona, 2025

# LA SECUESTRADA DE POITIERS



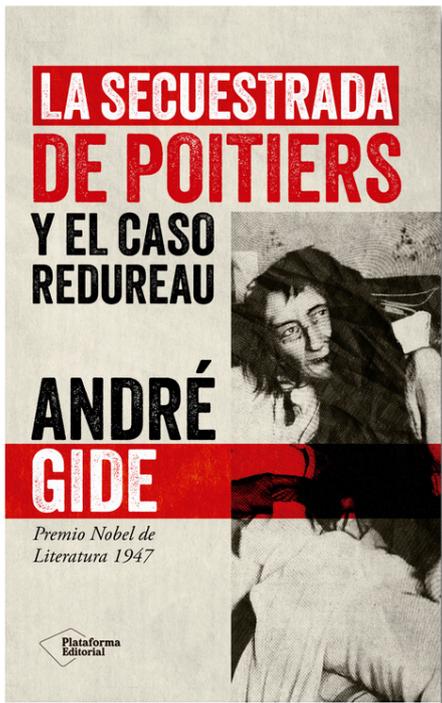
Para más información o coordinar publicaciones en prensa, no dudéis en contactar con nosotros:

[prensa@plataformaeditorial.com](mailto:prensa@plataformaeditorial.com)

934 94 79 99

ANDRÉ GIDE

# LA SECUESTRADA DE POITIERS



El *true crime* con el sello de un maestro literario: André Gide, autor icónico de la literatura universal, aporta a este género una dimensión reflexiva y ética que lo diferencia de las producciones más populares. Esta obra no solo entretiene, sino que también invita a cuestionar los límites de la justicia y la moralidad.

En 1901 el caso de la secuestrada de Poitiers estremeció toda Francia. En esta fascinante crónica, André Gide, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1947, narra la historia de Mélanie Bastian (nombre ficticio en la narración), hija de una prestigiosa familia de la alta sociedad. Desaparecida durante veinticinco años, fue finalmente hallada por la policía encerrada en condiciones inhumanas en una habitación oculta del altillo familiar: sucia, desnutrida y con signos de deterioro mental. La obra, junto con El caso Redureau, constituye un retrato de época y una crónica criminal concisa y precisa, considerada una de las primeras manifestaciones del género *true crime*.

## FICHA TÉCNICA

**Encuadernación:** rústica

**Formato:** 140 x 220 mm

**Temática:** True Crime

**Publicación:** 11 de junio de 2025

**ISBN:** 979-13-87568-82-5

**Páginas:** 144 | **Precio:** 16€

Disponible en e-book.

Un clásico que anticipa la obsesión contemporánea por el *true crime*: La secuestrada de Poitiers pone en manos de los lectores un relato que combina la precisión de un cronista con la profundidad de un novelista. Esta obra conecta lo mejor de la literatura con el interés actual por los crímenes más perturbadores.

## SOBRE EL AUTOR

André Gide (1869 - 1951) formó parte del círculo literario de Mallarmé y Valéry desde 1891. En 1908, fundó junto a algunos amigos La Nouvelle Revue Française, donde en 1911 publicó *Isabelle*, una breve ficción psicológica. A través de su obra, sus posicionamientos, sus numerosas amistades y sus viajes, ejerció durante el período de entreguerras y más allá una verdadera influencia intelectual. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1947.